

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Киселевского городского округа детский сад №3 «Умка»
комбинированного вида
(детский сад 3 «Умка»)

Принято
на педагогическом совете
«05» 08 2022года
Протокол № 1

Утверждено
и введено в действие приказом
Заведующего детским садом 3 «Умка»
№ 147 от «05» 08 2022 г.


С.А. Коваленко

**Рабочая программа
Воспитателя первой младшей группы «Улыбка»
на 2022-2023 уч. год**

Воспитатели:
Кауль Л. А.
Гурина А. А.

Киселевский городской округ, 2022

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста

1.2. Планируемые результаты как ориентиры образования в раннем возрасте

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

2.1.1. Социально-коммуникативное

2.1.2. Познавательное развитие

2.1.3. Речевое развитие

2.1.4. Художественно-эстетическое

2.1.5. Физическое развитие

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4. Способы и направление поддержки детской инициативы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.2. Организация предметно-пространственной среды

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

3.4. Режим и распорядок дня

3.5. Расписание НОД

3.6. Комплекс утренней гимнастики и гимнастики пробуждения

3.7. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

3.8. Проектирование образовательной деятельности

ПРИЛОЖЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа первой группы раннего развития (1,6-3 года) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад № 3 « Умка » (далее - ДОО).
- Образовательная программа ДОО.

Обязательная часть программы для детей от 1,6 до 3 лет разработана на основе образовательной программы дошкольного образования « Теремок » для детей от двух месяцев до трех лет Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Задачи программы:

- Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с

- учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
 - Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
 - Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
 - Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
 - Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
 - Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
 - Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОО. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств, которые он будет использовать в течение все дальнейшей жизни. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться. Развитие рассматривается как присвоение ребенком знаний и опыта, накопленных человечеством, где носителем этого опыта на первых порах выступает взрослый. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям. И мы, взрослые, несем ответственность за то, какими вырастут дети. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

За основу всей педагогической и воспитательной работы берется русская народная сказка, сюжет которой проходит красной линией через все виды деятельности и режимные моменты. Соответствующим образом проектируется предметно-развивающая среда.

На каждом НОД решается целый комплекс задач: расширяется и уточняется представление детей об окружающем мире; развивается речь, внимание, мышление, память; развивается восприятие ребенка (форма, цвет, величина), его тактильная чувственность и фонематический слух; приобретаются изобразительные навыки, и активизируется игровая

деятельность.

Объем материала одной сказки дети должны усвоить за месяц, в течение учебного года проводится работа по следующим сказкам:

- «Курочка Ряба» (октябрь)
- «Репка» (ноябрь)
- «Теремок» (декабрь)
- «Маша и медведь» (январь)
- «Лиса, заяц и петух» (февраль)
- «Колобок» (март)
- «Три медведя» (апрель)
- «Волк и семеро козлят» (май)

Таким образом, предполагается, что в указанном месяце все виды деятельности и режимные моменты проводятся по сюжету определенной сказки.

Система планирования:

- Помогает ребенку видеть целостную картину мира
- Позволяет уменьшать учебную нагрузку
- Дает простор детскому фантазированию.
- Развивает творческое воображение
- Улучшает психологический климат в детском коллективе.

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего дошкольного возраста (1,6-3 года), родители (законные представители), педагоги.

ДОО работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время работы ДОО: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Возрастные особенности детей первой группы раннего возраста (1,6-3 года).

Второй год жизни

Особенности физического и психического развития: Ребенок второго года жизни окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолеть и позитивные эмоции. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к

миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др. Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств.

Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

Особенности социальной ситуации развития: Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество,

которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей.

Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью.

Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основной образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе

Третий год жизни

Особенности физического и психического развития: Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем

годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотношению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии

мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Особенности социальной ситуации развития: Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения

воспитанниками Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость , пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какойлибо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных особенностей

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 1,6 до 2 лет представлены в образовательной программе ДО.

1.3. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;
- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;
- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
 - охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
 - с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
 - знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность в первой группе раннего возраста предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- II. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Вся работа по реализации программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательные области	Относящиеся к образовательной области режимные мероприятия и виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие	– нравственное воспитание; – патриотическое воспитание; – гендерное воспитание; – трудовое воспитание: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, представления о труде взрослых (профессии);

	<ul style="list-style-type: none"> – основы безопасности: правила собственной безопасности, правила противопожарной безопасности, правила безопасности дорожного движения, правила безопасного поведения в природе.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – сенсорное развитие (игры, упражнения на развитие ощущений и восприятия: зрительного, слухового, тактильного, обоняния, вкуса); – познавательно-исследовательская деятельность: экспериментальная деятельность, проектная деятельность; – ФЭМП; – приобщение к социокультурным ценностям: ознакомление с социальным миром; – ознакомление с миром природы.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – развитие речи; – обучение грамоте; – свободное общение со взрослыми и детьми (беседы, разговоры, ситуации, возникающие в течение дня); – восприятие художественной литературы: ежедневное чтение детям художественной литературы в режиме дня.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – рисование; – лепка; – аппликация; – приобщение к изобразительному искусству (посещение музеев, рассматривание произведений изобразительного искусства, усвоение средств выразительности в живописи, сведения о художниках, представления о скульптуре, знакомство с декоративно-прикладным искусством, воспитание эстетических чувств); – конструктивно-модельная деятельность: использование конструкторов разного вида, из разного материала и разных размеров; – музыка: музыкальные занятия с музыкальным руководителем, слушание музыки в группе, пение, танцы, дискотека в группе, детское творчество (сочинение песен, танцев, инсценировок), игра на музыкальных инструментах.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – физкультурные занятия с инструктором по физической культуре; – физкультура на прогулке; – подвижные игры; – двигательная активность в группе и на прогулке; – утренняя гимнастика, физкультминутки; – закаливающие мероприятия; – культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, прием пищи, личная гигиена, уход за одеждой и обувью); – валеология: особенности строения и функции организма человека, необходимость ухода за органами (беседы, просмотры, чтение на данную тему), полезные и вредные для здоровья факторы (беседы, просмотры, чтение).

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Образовательные задачи второй год жизни

- Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.
- Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад).
- Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»).
- Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.
- Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.
- Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.
- Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.
- Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.
- Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

Содержание образовательной деятельности второй год жизни

Расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.). Учить ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный — улыбается или смеется; грустный — хмурится, плачет).

Содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения — интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. Замечать и поддерживать активность ребенка в установлении контактов. В конкретных жизненных ситуациях знакомить с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми. Содействовать развитию речевых способов общения.

Создавать условия для развития игры. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий. В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

Помочь ребенку открыть мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. В то же время воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным — собакам, кошкам.

Создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.

Образовательные задачи Третий год жизни

- Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.
- Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).
- Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
- Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
- Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
- Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
- Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.
- Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
- Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением.

Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизировать представления о детском саду. Учить узнавать свой

детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

Культурно-гигиенические навыки второй год жизни

- Развивать у детей начальные навыки самостоятельности при приеме пищи: учить пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол;
- учить самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- показывать, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность;
- объяснять детям назначение предметов индивидуального пользования: расчески, носового платка, полотенца и т.п.;
- предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

Культурно-гигиенические навыки третий год жизни

- закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу;
- приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы,

завязывать шнурки; помогать друг другу;

- побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, зубной щеткой, стаканом, полотенцем, носовым платком и др. Несмотря на то, что ребенок в основном уже умеет регулировать свои физиологические отправления, все же следует высаживать его на горшок перед сном, прогулкой и обязательно следить за аккуратностью этого процесса. В этом возрасте важно стимулировать у детей активную самостоятельную деятельность, развивать и закреплять уже появившиеся навыки и умения постоянным их повторением.

2.1.2 Познавательное развитие

Образовательные задачи второй год жизни.

- Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.
- Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.
- Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).
- Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).
- Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.
 - Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.
 - Создавать условия для разнообразных культурных практик.

Содержание образовательной деятельности второй год жизни.

Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывать мозаику и простые пазлы из крупных элементов, собирать пирамидку разными способами (нанизывать кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывать бусы из крупных элементов, играть в лото и домино, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось. Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные).

Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки).

Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и др.). Учить различать по характерным

(наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья).

Знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды. Создавать условия для игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошечки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребенка заинтересовало.

Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Начинать знакомить с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах. При этом четко формулировать правила и запреты, лаконично, в доступной форме, наглядно пояснять причины и следствия. Все, что не угрожает жизни и здоровью, можно сделать вместе с ребенком, а потом объяснить ему, как нужно вести себя в подобных ситуациях, чтобы полученный опыт был описан словесно и закрепился в памяти.

Поощрять самостоятельность. Поддерживать становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и накопленный опыт (3–5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой, поездка на поезде, посещение врача).

Образовательные задачи третий год жизни

- Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
- Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
- Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).
- Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.

- Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

Содержание образовательной деятельности третий год жизни.

Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.

Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или

двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия.

Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве.

Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол).

Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась.

Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кровать). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

2.1.3. Речевое развитие

Образовательные задачи второй год жизни

- Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.
- Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный).
- Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо).
- Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний.
- Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей.
- Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.
- Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

Содержание образовательной деятельности второй год жизни

Развитие понимания речи

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), действия и позы (идет, сидит, спит), состояние, настроение (радуется, плачет), признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик), назначение предметов и действия с ними (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки — на руки). Побуждать детей находить и показывать предметы и их изображения, устанавливая ассоциативные и смысловые связи, понимать предложения (в т.ч. с пространственными предлогами) и выполнять соответствующие действия: «Положи мишку в кроватку», «Поставь чашку на стол» и др. Показать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками («Покорми куклу, покорми собачку...»). Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Развитие активной речи.

Поощрять инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за). Побуждать заменять упрощенные и звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «моко» — «молоко», вместо «бибика» — машина и т.п.). Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них. Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года).

Продолжать знакомить с произведениями малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольшими сказками, обеспечивая понимание содержания. Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

Образовательные задачи третий год жизни.

Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.

- Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.

- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.

- Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.

- Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Обогащение пассивного и активного словаря

Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у

рубашки и др.).

Формирование грамматического строя речи

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

Воспитание звуковой культуры речи.

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи.

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения.

Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Успешное решение задач речевого развития немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Образовательные задачи второй год жизни

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).

- Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.

- Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).

- Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).

- Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».

- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.

- Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).

- Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.

Образовательные задачи третий год жизни

- Создавать условия для образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.

- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки,

народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).

- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.

- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.

- Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.

- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).

- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.

- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.

- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

Детская литература и фольклор

Содержание образовательной деятельности второй год жизни

1 год 6 месяцев — 2 года Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание.

Читать книги. Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?».

Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона» показывать жестами и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания, участвовать в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, подговаривая слова персонажа. Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года).

Художественная литература и фольклор

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки,

поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчикпобегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

Изобразительная деятельность и конструирование.

Содержание образовательной деятельности второй год жизни

Обогащать эстетические впечатления, показывая красивые игрушки, изделия народных промыслов (деревянные, керамические, лоскутные, берестяные и др.). Поддерживать интерес к разным видам художественно продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Развивать мелкую моторику пальцев, предлагая детям выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.). Развивать сенсомоторную координацию «глаз — рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание).

Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Помогать узнавать в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); осваивать технические навыки в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть. Создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким

взрослым. Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш). Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополнять рисунками. Использовать созданные композиции для оформления интерьера группы и блиц-выставок для родителей.

Изобразительная деятельность и конструирование

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы.

Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

Инициировать переход каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей.

В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или

цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

Музыка

Содержание образовательной деятельности второй год жизни

Поддерживать желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого — 15–20 секунд) и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами. Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова). Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. Развивать музыкальные сенсорные способности — умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду — музыкальные инструменты.

Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», поднимая флажок). Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а не зрительные впечатления. Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топтать ногами, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др. Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяют и суживают круг. Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топтать, как мишка). Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Слушание музыки. Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения

слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

Музыкальное движение. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.

Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

Музыкальная игра. Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной).

Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.

Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.

В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

Театрализованная деятельность

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры.

2.1.5. Физическое развитие

Образовательные задачи второй год жизни

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности.
- Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).
- Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).
- Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность).
- Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног).
- Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Содержание образовательной деятельности второй год жизни

Совершенствовать навык ходьбы. Создавать условия для бега, лазания, прыжков, бросания и ловли мяча. Поддерживать попытки воспроизведения

целостного движения (подражая взрослому), сохранять устойчивость положения тела (равновесие). Развивать ориентировку в пространстве, свободу и координацию движений.

Учить детей воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя. Уметь катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами). Стремиться проявлять двигательные способности и качества — ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота.

Ползание, лазание: подползать под веревку, скамейку; переползть через бревно; влезть со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезть с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

Ходьба и бег: ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12–15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

Катание, бросание: катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

Самостоятельные игры детей с каталками, игрушками, с использованием разных движений.

Общеразвивающие упражнения: поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

С детьми в возрасте от одного года до полутора лет игры-занятия и подвижные игры длительностью до 8 минут следует проводить два раза в неделю индивидуально или небольшими группами (по три-пять человек).

С детьми в возрасте от полутора до двух лет дважды в неделю проводятся игры-занятия длительностью до 10 минут. Утром ежедневно проводится утренняя гимнастика и в течение дня организуются подвижные игры (по возможности — на открытом воздухе). Во время игр-занятий и подвижных игр воспитатель организует пространство, безопасное для двигательной активности детей. При этом оберегает малышей от травм, предупреждает возможные

падения и столкновения ребенка с предметами, другими детьми. Каждый ребенок должен находиться в поле зрения воспитателя.

Образовательные задачи третий год жизни

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальности.

- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям.

Поддерживать двигательную активность.

- Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.

- Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.

- Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.

- Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.

- Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.

- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка.

Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Становление образа и чувства своего тела (телесности) Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение

внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРВОЙ ГРУППЕ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы организации	Время организации
Утренняя гимнастика	5-6 мин.
Гимнастика пробуждения	5-6 мин.
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 6-10 мин.
Физкультминутки	По необходимости 2-3 мин.
Физкультурные упражнения на улице	5-7 мин. ежедневно
Физкультурные занятия	2 раза в неделю 10 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами. Характер и продолжительность зависят от потребностей детей.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры, игровая деятельность во время прогулки	-информационно-аналитические (опрос, анкетирование, консультирование и т. д.) - досуговые (праздники, развлечения) -познавательные(родительские собрания, семинары, практикумы и т. д.) - наглядно-информационные (познавательный материал для родителей, представленный в виде стендов, папок-передвижек, совместных поделок родителей с детьми)

ОО «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность,	

	осуществляемая в ходе режимных моментов	
-рассматривание элементарное экспериментирование -беседа - развивающая игра	-рассматривание -наблюдение -чтение -игра -беседа	Во всех видах совместной деятельности
-игра, -рассматривание -чтение -беседа -слушание	-игра, -рассматривание, -чтение, -беседа, -подвижные -игры и забавы	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные беседы с родителями; • групповые родительские собрания: педагогическая гостиная, мастер – класс, • деловая игра и т.д.; выставки детских работ, изготовленные совместно с родителями

ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность	взрослого и детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
образовательная деятельность, эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); обучающие игры с использованием предметов и игрушек; игры с включение малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные); художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа)	речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). беседа с опорой на зрительное восприятие пальчиковые игры	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. пример взрослого. Досуги.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность	взрослого и детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность,	

	осуществляемая в ходе режимных моментов	
Наблюдение. Рассматривание Музыка в повседневной жизни: прослушивание песен, потешек , прибауток	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра.	Создание предметно-музыкальной, развивающей среды. Прогулки. Совместное творчество(рисование, конструирование и др.)

ОО « Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Подражательный комплекс. Физкультурные минутки. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика: -игровая музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Прогулка Подвижная игра Индивидуальная работа. Подражательные движения. Бодрящая гимнастика после дневного сна.	Беседа. Консультация. Совместные игры. Консультативные встречи.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка.

Виды детской деятельности:

1. **Игровая** (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).
2. **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3. **Познавательно-исследовательская** (исследование объектов окружающего

мира и экспериментирование с ними).

4. **Восприятие художественной литературы и фольклора.**

5. **Самообслуживание.**

6. **Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

7. **Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация).

8. **Музыкальная** (восприятие смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

9. **Двигательная** (овладение основными движениями).

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Тематическое планирование по взаимодействию с родителями воспитанников.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад»

	<p>2. Анкетирование родителей «Давайте познакомимся».</p> <p>3. Консультация «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению»</p> <p>4. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</p> <p>5. Информационный стенд «Как уберечь ребёнка от простуды».</p> <p>6. Организация выставки детского творчества совместно с родителями «Осенний калейдоскоп»</p> <p>7. Оформление портфолио детей: «Давайте познакомимся», «Мой знак зодиака и гороскоп», «Моё имя», «Моя семья» ...</p>
Октябрь	<p>1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания и содержания работы с детьми 1 младшей группы»</p> <p>2. Консультация «Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет»</p> <p>3. Консультации для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Особенности развития эмоциональной сферы»; - «Особенности предметно - отобразительной игры»; - «Игрушка – как часть народной традиции»; - «Об истории кукол» - фотоматериалы о народной игрушке: «Тряпичные куклы», «Куклы из ниток» <p>4. Консультация «Режим - залог нормального развития ребёнка - дошкольника».</p> <p>5. Памятка для родителей «Соответствие одежды температурному режиму группы».</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности»</p> <p>3. Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>4. Беседа «Одежда детей в группе».</p> <p>5. Выставка фото ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»</p> <p>6. Фотовыставка «Мне хорошо, здесь мамочка»</p> <p>7. Памятка для родителей. Тема: «Как помочь птицам зимой».</p> <p>8. Консультация для родителей «Для чего нужны кормушки для птиц»</p> <p>9. Информационный стенд «Здоровое питание»</p>
Декабрь	<p>1. Оформление папки – передвижки «Зима!»</p> <p>2. Консультация «Правильное поведение при сезонных изменениях погоды (ПДД)»</p> <p>3. Родителям на заметку: «Как проводить с ребёнком досуг»</p> <p>4. Папка – передвижка: «Дети любят потешки»</p> <p>5. Беседа «Лук от семи недуг»</p> <p>6. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Здравствуй гостья – Зима!»</p> <p>8. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».</p> <p>9. Оформление странички портфолио « Мы читающая семья»</p>

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Какие игрушки необходимы детям» 2. Информационный стенд «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина» 3. Беседа «Научите детей узнавать цвета» 4. Консультация «Шесть заблуждений родителей о морозной погоде»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка: «Мой папа, дедушка». 2. Беседа «Воспитание ребёнка: роль отца» 3. Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт нашего села - праздник Масленица» 4. Беседа «Растим будущего мужчину» 5. Папка передвижка «Что нужно знать при ОРВИ» 6. Родительское собрание в форме деловой игры «Особенности развития детей первой младшей группы в условиях реализации программы «Теремок»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление папки – передвижки: «Весна» 2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна – красна!» 3. Фотовыставка «Мамочка милая, мама моя, очень сильно люблю я тебя!» 4. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 5. Памятка «Отличие девочек от мальчиков»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Мама, я сам!» 2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Светлая Пасха!» 3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Оформление портфолио «Как и во что играют дети дома» 5. Создание игр для детей своими руками (фотоотчет, папки- передвижки)
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Игры для детей трёхлетнего возраста» 2. Папка- передвижка для родителей ко Дню Победы и оформление книги «Посещение памятных мест» (фото родителей с детьми) 3. Информационный стенд «Не оставляйте малышей одних» 4. Советы родителям по соблюдению правил ПДД 5. Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - «Поговорим о воспитании» - «Приучаем к порядку» - «Кризис 3 лет»

2.4. Способы и направление поддержки детской инициативы

Важнейшим условием проявления детьми и поддержки взрослыми детской инициативы является создание эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку

радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Направления педагогической деятельности, способствующие поддержке инициативы детей, включают в себя следующие способы организации образовательной работы в группе:

- ❖ обеспечение эмоционального благополучия детей;
- ❖ создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- ❖ развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- ❖ создание условий для развития инициативности и самостоятельности детей в разных видах детской деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка: обстановка в детском саду является располагающей, почти домашней. Именно в этом случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды

дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги ДОУ:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги ДОУ выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской

инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности: среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития инициативности и самостоятельности детей

в разных видах детской деятельности

а) Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги ДОУ:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
 - наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
 - могут отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
 - косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер(например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности: игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

б) Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги ДОО создают ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируют детскую познавательную активность педагоги ДОО следующими способами:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности: среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

в) Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги ДОУ:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности: стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

2) Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги ДОУ:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства: образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься

разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

д) Создание условий для развития свободной двигательной деятельности

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать двигательную активность детей, педагоги ДОУ:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития двигательной деятельности: среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

3.2. Организация предметно-пространственной среды

Основные требования к организации предметно-пространственной развивающей среды: развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полнофункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровье сберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полнофункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полнофункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным

материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство групп дошкольного учреждения организовано в виде хорошо разграниченных зон (центров развития), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в зоне доступа детей.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение образовательного процесса ДОО соответствует требованиям действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»: мебель подбирается в соответствии с возрастом и ростом детей; при ее размещении в помещениях дошкольного учреждения соблюдается принцип безопасности; соблюдается режим освещенности помещений и санитарно-гигиенические требования к обработке игрушек и оборудования; при оформлении помещений соблюдаются требования к цветовой гамме окружающей ребенка среды.

Для организации воспитательно-образовательного процесса дошкольное учреждение располагает необходимым набором площадей, технических помещений, групповых комнат, кабинетов службы сопровождения и специалистов узкой профессиональной направленности. Имеется медицинский и процедурный кабинеты, оснащенные оборудованием профилактического и оздоровительного назначения; физкультурный и музыкальный залы; зал двигательной активности; кабинеты педагога-психолога и учителей-логопедов, сенсорная комната; Северный уголок; экспозиции детского художественного творчества и музейная комната национальных культур; участок детского сада оснащен игровым оборудованием для проведения прогулок.

Образовательный процесс ДОО оснащен средствами информационно-коммуникационных технологий: имеется мультимедийный проектор, интерактивные доски, видеокамера, телевизоры, музыкальные центры.

В ДОО имеется необходимый игровой и дидактический материал для продуктивной и творческой деятельности детей, для занятий робототехникой.

Большое количество дидактического материала профессионально изготовлено руками сотрудников ДООУ: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития и развития тонкой моторики рук, игры и оборудование для развития основных движений, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

В групповых комнатах имеются игровые уголки, приобретенные на средства бюджета и спонсорские пожертвования.

Данный раздел применим как к обязательной части программы, так и к части программы с учетом коррекционной работы, и к части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Образовательные области развития ребенка	Материально – техническое обеспечение ПРОГРАММЫ
<p>Физическое развитие</p> <p>включает - приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Кабинеты дошкольной организации содержат: <i>Физкультурный зал</i> Тренажёры, шведская стенка, ребристая доска, «сухой бассейн», ковёр, «чудо лестница», мини-батуты. Дорожки функциональной различной значимости, гимнастические и спортивные палки, гантели, обручи, наборы мячей, мешочки для метания, ракетки, скакалки, кубики разных размеров, нестандартное игровое оборудование: дорожки движения с моделями и схемами выполнения заданий, спортивные коврики с пробками, пуговицами, валики, косички. Спортивный инвентарь, шведская лестница, ковры, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Для двигательной активности: мячи.</p> <p>Физкультурные уголки в группах: мячи средних и малых размеров мячи массажные разных цветов и размеров обручи скакалки ребристые дорожки нетрадиционное спортивное оборудование флажки разных цветов гимнастические палки</p>

	<p>кольцеброс кегли «Дорожки движения» с моделями выполнения заданий</p>
<p>Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Рекреации и кабинеты дошкольной организации содержат: Стол, комнатные растения (более 70 разновидностей), зона отдыха. Наглядно-дидактический материал, макеты, муляжи, глобус, настольно-печатные игры, энциклопедическая литература, экологическая тропа «Познай-ка» (экосистема «Лес», «Река», озеро, болото)), модели «Рост и строение растений», «Времена года», наборы картин, иллюстративный материал, коллекции природного материала «Причуды природы», календари погоды, сезонный ландшафт. <i>Имеются:</i> <i>Коллекции</i> полезные ископаемые камней образцы бумаги и картона образцы тканей строительные материалы семена открытки гербарий</p> <p>Групповые помещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры для экспериментирования • стеллаж для пособий • фартуки и нарукавники • магниты • природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.) • сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т.д.) • пищевые красители • емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки • микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла • игрушки - волчки по-разному окрашенные • пружинки • весы • технические устройства и игрушки • магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой

	<ul style="list-style-type: none"> • энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. • модели (природных зон, Солнечной системы, Земли, микрорайона и др.) • предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности: письма-схемы, детали каких-либо устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. • счетный материал • лабиринты • пособия для нахождения сходства и различия • головоломки • занимательные примеры, задачи-шутки (в картинках) • карты по мнемотехнике • геометрические фигуры (плоскостные и объемные) • панель игровой стены: круглый, треугольный туннель; цветное колесо; кармашки • развивающая игра «Уравновесим шары» • веревочки разной длины и толщины • ленты широкие и узкие • линейки • модели: года, дней недели, частей суток, часы, весы • календари погоды, природы • полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули).
<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Имеется кабинет учителя – логопеда (для работы с детьми, имеющие нарушения в речи):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зеркала 2. Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам. 3. Наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам. 4. Сюжетные картинки для работы над фразой. 5. Игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания. 6. Пособия для совершенствования ручного праксиса. 7. Пособия для развития зрительной памяти. 8. Пособия для развития фонематического

	<p>слуха.</p> <p>Групповые помещения: Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации. Печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с буквами, настольно-печатные игры с буквами, ребусы и др.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p>	<p>В каждой возрастной группе имеется: <i>Книжный уголок</i> стеллажи и открытая витрина для книг, детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, портреты писателей Детские кресла, стулья, журнальный столик. <i>Костюмерная, гримерная</i> Театральный грим, костюмы, элементы костюмов, аксессуары, грим, косметика. <i>Театральная студия</i> Ширма для кукольного театра, ковер, зеркала. Разные виды театра: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, теневой, театральный грим, костюмы, элементы костюмов, маски, поролоновые шапочки. Шкаф, ковер, зеркала, стол, стулья. <i>Уголки творчества</i> Кисти разных размеров, репродукции картин, портреты художников, краски и другой изобразительный материал, стаканчики для воды, подставки для кисточек, салфетки, палитры, подносы для размещения оборудования, вата для смачивания бумаги, глина, пластилин, скульптуры малых форм, стеки, мольберты, иллюстративный материал, бумага, картон разного качества, ножницы, клей, бросовый материал, природный материал, доски для лепки, трафареты, клише, печатки. <i>Развивающие игры:</i> Игра «Запомни звук» Музыкальные шары Звучащие куклы и др.</p>
<p>Социально – коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к</p>	<p>Рекреации дошкольной организации содержат: <i>Патриотический уголок «Моя Родина – Россия»</i> Настенный наглядный макет, стенд «Права ребенка». Фотографии: президента РФ, губернатора Кемеровской области, Главы города Киселевск, флаг РФ, герб РФ, слова гимна, рисунки детей «Мой любимый город, фотографии «Как нам весело в Загадке». <i>Уголок «Земля – наш дом родной»</i> Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству. Групповые помещения:</p>

совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Оборудование для сюжетно-ролевых игр:

- куклы «мальчик» и «девочка»
- куклы разных рас
- куклы в одежде представителей разных профессий
- комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель
- набор для кухни, спальни
- набор парикмахерской
- магазин
- коляски для кукол
- атрибуты для 5-6 игр
- предметы – заместители
- атрибуты для ряженья
- зеркало

Оборудование для строительных игр:

- строительный конструктор (крупный, средний, мелкий)
- набор полупрозрачных строительных кубиков 1 и 2
- тематический конструктор
- небольшие игрушки для обыгрывания построек
- транспорт (машины грузовые и легковые, специальные, строительные, сельскохозяйственные)
- макет железной дороги
- азбука дорожного движения
- простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения

Оборудование для театрализованных игр:

- маленькие и большие ширмы
- стойка – вешалка для костюмов
- костюмы, маски, атрибуты элементы декораций для постановок нескольких сказок
- куклы и игрушки для различных видов театра
- зеркало, грим, парики

Дидактические игры: словесные, музыкальные, математические.

Игры на тактильную чувствительность:

- игра «Пощупай и угадай»
- игра «Определи на ощупь»
- игра «Подбери пару»

Игры на мелкую моторику:

- пирамида приключений
- развивающий набор

Ранний возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-гольши и пр.). Персонажи «Спокойной ночи, малыши!»
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр.
Атрибуты для ряженья	Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра би-ба-бо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации).
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками. Различные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по размеру и форме волчки. Игрушки для решения разных задач: накопление

	<p>зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры.</p>
<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования</p>	<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга</p>
<p>Строительные материалы и конструкторы</p>	<p>Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала</p>
<p>Речевое развитие</p>	

Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в программе)
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, тусок. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных и птиц.
Физическое развитие	
Спортивное оборудование	Спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3–4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; валики для перелезания, обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, мячи

	разных размеров, кегли.
Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

3.4. Режим и распорядок дня

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов. Режим работы: с 7.00 часов до 19.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

Режим дня в ДОО соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, а также региональные климатические условия.

Режим дня в первой младшей группе «Улыбка» в теплый период года (летний оздоровительный период) на 2022-2023 учебный год:

Мероприятия	Время проведения
Прием детей на участке, осмотр детей, индивидуальная работа, игровая, двигательная деятельность детей	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10-8.15
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков, завтрак	8.20-8.45

Игры, совместная деятельность (деятельность физического и художественно-эстетического направления), индивидуальная работа	8.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.20
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков), обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Подъем, подготовка к полднику, полдник	15.00-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игровая деятельность, труд, индивидуальная работа, свободная двигательная деятельность)	15.45-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Свободная игровая деятельность, уход детей домой	17.30-19.00

Режим дня в первой младшей группе «Улыбка» в холодный период года на 2022-2023 учебный год:

Мероприятия	Время проведения
Прием детей, осмотр детей, индивидуальная работа, игровая, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, подготовка к ООД	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	9.10-9.20 (I подгруппа) 9.25-9.35 (II подгруппа) 9.40-9.50 (I подгруппа) 9.50-10.00 (II подгруппа)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00

Дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Полдник	15.25-15.45
Самостоятельная деятельность, игры, чтение	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.00-17.15
Ужин, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.15-19.00

При проведении режимных процессов в группе «Улыбка» соблюдаются следующие позиции:

- ◆ полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);
- ◆ тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- ◆ привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- ◆ формирование культурно-гигиенических навыков;
- ◆ эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- ◆ учет потребностей детей. Индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ◆ спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.
- ◆

3.5. Расписание непосредственно-образовательной деятельности

1 мл. (1.6-3г.)		
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.00-09.10 (I) 09.10-09.20 (II)	ФЦКМ (познание) Ознакомление с предметным миром /экология
	09.30-09.40 (I) 09.50-10.00 (II)	Физ. культура

ВТОРНИК	09.00-09.10	Музыка
	09.30-09.40	Развитие речи
СРЕДА	09.30-09.40	Сенсорное развитие/конструирование
	10.40-10.50	Физ. Культура (прогулка)
	15.40-15.50	Чтение худ. Литературы.
ЧЕТВЕРГ	09.00-09.10 (I) 09.10-09.20 (II)	Лепка (1,3) Аппликация (2,4)
	09.30-09.40	Музыка
ПЯТНИЦА	09.00-09.10 (I) 09.20-09.30 (II)	Физ. культура
	09.40-09.50 10.20-10.30	Рисование Цветные ладошки

3.6.ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ И ГИМНАСТИКИ ПРОБУЖДЕНИЯ для детей 1.6- 3 лет

Утренняя гимнастика– это комплекс специально подобранных упражнений, которые проводятся с целью настроить, «зарядить» ребенка на весь предстоящий день.

Утренняя гимнастика благотворно действует на весь организм ребенка, оказывает большое оздоровительное и воспитательное влияние.

Содержание гимнастики составляют упражнения для разнообразных групп мышц, систематическое их повторение укрепляет двигательный аппарат

ребенка.

Гимнастика пробуждения (гимнастика после дневного сна) направлена на правильное постепенное пробуждение организма ребенка ото сна. А так же является закаливающей процедурой. Гимнастика пробуждения помогает детям поднять настроение, мышечный тонус.

Предлагаю комплексы утренней гимнастики и гимнастики пробуждения, которые основаны на уже имеющихся навыках, двигательном опыте детей. Длительность гимнастики для детей 1.6-3 лет составляет 4-7 минут.

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА

СЕНТЯБРЬ
<p>Где же наши руки? Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю. <i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. «Покажите руки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки перед собой, опустить. Повторить 4 раза.2. «Спрячьте руки». И.п.: то же. Отвести руки назад, вернуться в исходное положение. Через несколько дней можно усложнить упражнение: присесть, положить руки на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза. <p>Ходьба стайкой за воспитателем.</p>
<p>Грибочки Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой. <i>Общеразвивающие упражнения на стульях</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. «Покажите грибочки». И. п.: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.2. «Спрячь грибочек». И. п.: то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.3. «Большие и маленькие грибочки». И. п.: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть за стул, встать. Повторить 4 раза. <p>Ходьба на носках. Ходьба стайкой.</p>
ОКТАБРЬ
<p>Петушки В руках у воспитателя игрушка-курица. Воспитатель объясняет детям, что все они цыплятки-петушки, просит их повторять всё, что скажет курица.</p> <ul style="list-style-type: none">- Цыплятки, пойдёмте искать червячков (ходьба за воспитателем).- Петушки, поднимайте крылья! (Дети поднимают руки в стороны, затем опускают вниз.)- Давайте споём песенку. (Дети произносят "Ку-ка-ре-ку".)- Петушки проголодались. Клюём зёрнышки. (Дети приседают и со словами "клю-клю" стучат пальчиком по коленям.)- Побежали пить водичку (дети выпрямляются. Бегут по комнате. Ходьба за курочкой.)
<p>Птички Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой. <i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none">1.«Птички машут крыльями». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить. Повторить 4 раза.2.«Птички клюют зёрнышки». И.п.: то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 4 раза. <p>Ходьба стайкой.</p>

НОЯБРЬ

Большие и маленькие

Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу повернуться к воспитателю.

Общеразвивающие упражнения

1. «Какие мы стали большие». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, опустить. Повторить 4 раза.

2. «Какие мы маленькие». И.п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой за воспитателем.

Деревья

Ходьба стайкой, непродолжительный бег стайкой, закончить ходьбой.

Общеразвивающие упражнения

1. «Шелестят листочки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, помахать ими, произнести звук «ш-ш-ш», опустить. Повторить 4 раза.

2. «Деревья качаются». И.п.: то же. Слегка наклониться влево, потом вправо, сказать «ш-ш-ш», выпрямиться. Повторить 6 раз.

3. «Кусты». И.п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой.

ДЕКАБРЬ

Игры с флажком

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Перестроение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. «Помаши флажком». И. п.: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок вверх, помахать им, опустить. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.

2. «Постучи флажком». И. п.: то же. Наклониться, постучать по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.

3. «Положи флажок». И. п.: то же. Присесть, положить флажок, встать, присесть, взять флажок, встать. Переложить флажок в левую руку и повторить упражнение.

Бег друг за другом, спокойная ходьба.

Новый год

1. «Высокая елка»

вот полянка, вот и лес.

Вот и елка до небес.

Вот она какая,

Елочка большая!

И. п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх посмотреть на них – И. п. – 4 раза.

2. «Украшаем елку»

Мы сегодня принесли

Яркие игрушки.

Здесь конфеты и шары,

Пряники хлопушки

Вы игрушки доставайте елку вместе украшайте

И. п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон (внизу у пола выполнить движение кистями рук «берем игрушки»); выпрямиться, вывести руки вперед-вверх – движение кистями «вешаем игрушки» - 4 раза.

3. «Игра с зайцами»

Разбежались зайки,

Зайки - побегайки.

<p>Эй зайчишки, раз – два – три, К елке в круг скорей беги. На первые две строчки дети разбегаются бегают в рассыпную, на вторые строчки бегут к воспитателю - 2 раза.</p>
ЯНВАРЬ
<p>Поезд Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг. Общеразвивающие упражнения 1. «Поезд». И. п.: ноги слегка расставлены, руки согнуты в локтях у пояса, пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперёд, согнуть, произнести «чу-чу». Повторить 4 раза. 2. «Починим колёса». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Наклониться вперёд, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза. 3. «Проверим колёса». И. п.: то же. Присесть, положить руки на колени, встать. Повторить 4 раза. Перестроение из круга. Бег друг за другом-«поезд быстро едет». Ходьба.</p>
<p>Белый мишка 1. «Мишка большой, медвежонок-маленький» И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища. В. Понимаем руки, Опускаем руки. Вот какой у мишки маленький медвежонок. Д. 3 раза 2. «Мишка пляшет» И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища. В. Наклоны в одну сторону, в другую Д. 3 раза 3. «Мишка прыгает» И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища. В. Раз, два, три! Вот как прыгаем смотри. Раз два, раз два зашагала детвора. Д. 8подскоков (в чередовании с ходьбой)</p>
ФЕВРАЛЬ
<p>Погремушки Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг. Общеразвивающие упражнения с погремушкой «Посмотрим на погремушку». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. Поднять погремушку вверх, потрясти на неё, опустить, повторить 4 раза. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения. «Постучи погремушкой». И.п.: ноги на ширине плеч, погремушка внизу в правой руке. Наклониться, постучать погремушкой по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения. «Положи погремушку». И.п.: ноги слегка расставлены, погремушка внизу в правой руке. Присесть, положить погремушку, выпрямиться, присесть, взять погремушку, встать. Повторить 3 раза. Перестроение из круга. Бег друг за другом. Спокойная ходьба.</p>
<p>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ Ходьба в произвольном направлении; на месте; повернуться к взрослому. 1. «ПОЕЗД ЕДЕТ» И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела. Выполнение: сгибание и разгибание рук, согнутых в локтях, — «стучат колеса». Повторить: 4 раза. 2. «ПОЧИНИМ КОЛЕСА»</p>

<p>И. п.: ноги шире плеч, руки внизу. Выполнение: наклон вперед; постучать по коленям — «чиним колеса»; выпрямиться. Повторить: 4-5 раз.</p> <p>3. «С ГОРКИ НА ГОРКУ» И. п.: произвольное . Выполнение: полуприседания — «поезд едет с горки на горку». Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.</p>
МАРТ
<p>Весна 1.«Греем ладошки» Ты ладошки нам погрей, наше солнышко, Наше солнышко-колокольшко И. п. – о. с. Руки веред, ладони вверх – и. п. – 4 раза.</p> <p>2.«Ищем лучик» Показался солнца лучик – стало нам светлее. Справа лучик, слева - лучик, стало веселее. И. п. – стоя ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо – И. п., влево – И. п. – 2 раза</p> <p>3.«Радуемся солнышку» Солнцу рады все на свете и воробушки и дети. 5 раз И. п. – о. с. – Прыжки на двух ногах на месте. Вот и кончилась игра! А теперь на завтрак дружно зашагала детвора Ходьба стайкой за воспитателем.</p>
<p>Цветы По полянке в жаркий день Летом нам гулять не лень; Свежим воздухом дышать И цветочки собирать. Цветочки все разные — Голубые, красные. Соберем букет большой, А потом пойдем домой.</p> <p>1.«Цветочки качаются от ветерка» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи руками вперед-назад — дует ветерок; после 4—6 движений отдых —«ветерок спит». Повторить 3 раза. Дыхание произвольное.</p> <p>2.«Цветочки тянутся к солнышку» И. п.: ноги врозь, руки к плечам. Руки вверх; пошевелить пальцами. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.</p> <p>3.«Цветочки растут» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз —«маленькие цветочки»; встать. Вернуться в и. п., выпрямиться, приподнять голову —«цветочки растут». Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.</p>
АПРЕЛЬ
<p>«Самолеты» ВВОДНАЯ ЧАСТЬ Ходьба и бег за воспитателем с остановкой по сигналу. Построение в круг.</p> <p>1. «ЗАВОДИМ МОТОРЫ» И.п.: Стоя, руки внизу. Выполнение: вращательные движения рук перед грудью. Вернуться в и.п. Повторить 5 раз.</p> <p>2. «НАКАЧАЕМ КОЛЕСА»</p>

И.п.: Ноги на ширине плеч, руки внизу. Выполнение: наклониться вперед - сказать «ш-ш-ш», вернуться к.п. Повторить 4 раза.

3. «ПРОВЕРИМ, КАК НАКАЧАНЫ КОЛЕСА»

И.п.: Стоя, ноги вместе, руки внизу. Выполнение: присесть, постучать кулачками по коленям, сказать «тук-тук», вернуться к.п. Повторить 5 раз.

4. «ПРОВЕРИМ КРЫЛЬЯ»

И.п.: Руки в стороны, ноги слегка расставить.

Выполнение: наклоны вправо, влево (по 2 раза на каждую сторону).

5. «ЗАВЕДЕМ МОТОРЫ»

И.п.: Стоя, руки внизу. Выполнение: руки к груди, вращательные движения рук. Повторить 5 раз.

6. «ПОЛЕТЕЛИ САМОЛЕТЫ»

И.п.: Руки в стороны. Бег на носочках.

«Весна»

Просыпается природа, улучшается погода.
Ах, в апреле весна настоящая пришла.
Ходьба в колонне друг за другом 20 сек.
Солнце в небе высоко, нас солнышком расти легко
Ходьба на носках 15сек.
Снег растаял там и тут – ручейки звенят, бегут.
Бег в колонне по одному за воспитателем 40 сек.
Перестроение в полукруг
ОРУ «Весна»

1.«Скворцы прилетели»

И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки в низу. Поднять руки вверх через стороны и подняться, потом вернуться в И.п. – 4 раза

2.«Птички зернышки клюют»

И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вниз. Наклон вперед достать пальцами пол – И.п. – 4 раза.

3.«Ленивый кот»

И.п. – о.с. Потянуться вверх, потом прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз

4.«Гнездо»

Ах скворцы летают, ищут, где же гнездышки им свить.
Где птенцы их будут жить.
Дети бегают в рассыпную по залу под музыку, музыка останавливается дети бегут к обручам (2-3, по несколько детей на обруч) лежащим на полу и прыгают в них, садятся на корточки.

МАЙ

День победы с флажком

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.
Общеразвивающие упражнения с флажком

1.«Покажите флажок». И. п.: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок, помахать им, посмотреть, опустить вниз. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить то же упражнение.

2.«Постучи флажком». И. п.: то же. Наклониться, постучать палочкой флажка по правому колену, выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку, выполнить такие же движения, но постучать по левому колену.

<p>3.«Положи флажок». И. п.: то же. Присесть, взять флажок, встать. Повторить 2 раза. Бег друг за другом. Спокойная ходьба друг за другом.</p>
<p>«На лугу» Скоро травка подрастет, кто на луг гулять идет? <i>Ходьба в колонне друг за другом 20 сек.</i> Чтобы травку не помять надо на носочки встать <i>Ходьба на носках 15сек.</i> А лошадка на лугу прыгает резвиться, зиму всю и всю весну Травушка ей снится. <i>Бег в колонне по одному за воспитателем 40 сек.</i> <i>Перестроение в полукруг</i> ОРУ «На лугу»</p> <p>«Бабочка» И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки к плечам. Руки в стороны, потом вернуться в И.п. – 4 раза</p> <p>«Стрекоза» И.п. – сидя, ноги скрестно, руки на пояс. Повороты вправо - влево – И.п. – 4 раза.</p> <p>«Одуванчик» И.п. – сидя ноги согнуты, руками обхватить колени, голову опустить. Выпрямить ноги (можно слегка развести), одновременно выпрямить руки вверх и в стороны. 5 раз</p> <p>«Жук» Жук проснулся и жужжит, Над травой он летит. <i>Дети бегают врассыпную по залу со звуками «Ж-Ж-Ж» под музыку, музыка останавливается дети останавливаются и походят к воспитателю. – 2 раза</i></p>

3.7. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций семьи и ДОУ; – организует работу по формированию общей культуры дошкольника; - внедряет понятие и

	<p>представление о здоровом образе жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> – внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии воспитательного процесса; – организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; - осуществляет консультативную работу родителей (законных представителей) в рамках нравственно-патриотического воспитания детей; - пополняет сайт ДОУ рекомендательным материалом по воспитательной работе с детьми, нравственно-патриотическому воспитанию; - организует в группе РППС, согласно возрастным особенностям детей и воспитательным задачам
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры дошкольников; - помогает в организации и обновлении РППС группы.

3.8. Проектирование образовательной деятельности

Программа предусматривает комплексное решение задач воспитания, обучения и развития детей раннего возраста с целью достижения целевых ориентиров образования.

Образование понимается при этом как специально созданная и регламентируемая государственными документами система внешних условий, создаваемых обществом для воспитания, обучения и развития человека в целях обеспечения преемственности поколений, сохранения и дальнейшего развития человеческой культуры.

Воспитание раскрывается как целенаправленный процесс формирования уникальной личности в соответствии с принятыми в обществе ценностями, нормами, традициями.

Обучение обосновывается как вид образовательной деятельности, в которой количество и качество освоенных знаний и умений ребенка выводятся педагогом на уровень целевых ориентиров образования.

Развитие интерпретируется как процесс количественного и качественного (внутреннего, относительно последовательного) изменения физиологического, физического, психического, социального, духовного состояния человека, определяющего его личностный рост.

Специфика рабочей программы определяется тем, что образование осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в образовательной организации: в момент прихода в детский сад, во время гигиенических процедур, в процессе специально организованных занятий (или игр-занятия), на прогулках, в играх, беседах, в культурных практиках и самостоятельной деятельности детей. В теплое время года (поздней весной, летом, ранней осенью) образовательная деятельность осуществляется на открытом воздухе. Часть игр-занятий, занятий, праздников проводятся в музыкальном зале, на прогулочной веранде.

Культурные практики и самостоятельная деятельность занимают в режиме дня ежедневно не менее 3–4 часов. В это время организовываются индивидуальные игры, беседы и другие образовательные ситуации, направленные на решение задач воспитания и развития конкретного ребенка. Проектируются образовательные задачи и подбираются для их успешного решения содержание и оптимальные организационные формы. В программе выделяется круг задач, связанных с обучением, которые успешно решаются в специально организованных формах. Планируется объем образовательной нагрузки на детей, не превышая максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН [3;4]. Согласно СанПиН, объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения базисных задач рабочей программы, составляет 10 образовательных ситуаций (игр-занятий, развивающих занятий, дидактических игр и других форм организации образовательной деятельности) в первой младшей группе.

Режим дня и примерное распределение образовательной нагрузки утверждается педагогическим советом и руководителем дошкольной образовательной организации. Необходимость дополнительных педагогических мероприятий ДОО должна быть оговорена в части, формируемой участниками образовательных отношений в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки на детей раннего возраста, регламентируемой действующими СанПиН [3;4].

Планирование образовательной деятельности опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей (педагогической диагностики) и направляется, прежде всего, на создание психологопедагогических условий для оптимального развития каждого ребенка, в т. ч. на проектирование развивающей предметно-пространственной среды, определение «зон ближайшего развития», поддержку культурных

практик и разработку индивидуальных образовательных маршрутов во взаимодействии с семьями воспитанников. Планирование деятельности Организации нацеливается на совершенствование образовательной деятельности на основе системного анализа результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы организации.

Приложение

Тематическое планирование по развитию речи

Месяц	Развитие речи
Сентябрь	«Наша Катя» О. С. Ушакова стр. 34 «Наша Катя» О. С. Ушакова стр. 34 «Куручка- рябушечка» О. С. Ушакова стр. 35-36 «Куручка- рябушечка» О. С. Ушакова стр. 35-36
Октябрь	Рассказывание сказки «Куручка Ряба» О. С. Ушакова стр. 37 Рассказывание сказки «Куручка Ряба» О. С. Ушакова стр. 37 «Петушок – золотой гребешок» О. С. Ушакова стр. 38 «Петушок – золотой гребешок» О. С. Ушакова стр. 38

Ноябрь	<p>«Петушок-петушок» О. С. Ушакова стр. 39</p> <p>«Мишка косолапый» О. С. Ушакова стр. 40</p> <p>«Коровушка - Бурёнушка» О. С. Ушакова стр. 41</p> <p>Пирамидка из серии «Игрушки» О. С. Ушакова стр. 42</p>
Декабрь	<p>«Сорока-ворона» О. С. Ушакова стр. 43</p> <p>«Котенька-коток» О. С. Ушакова стр. 44</p> <p>«Пошёл котик на торжок» О. С. Ушакова стр. 45</p> <p>«Зайчишка-трусишка» О. С. Ушакова стр. 46</p>
Январь	<p>«Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит» О. С. Ушакова стр. 47</p> <p>«Кто как кричит?» О. С. Ушакова стр. 48</p> <p>Картина «Таня кормит голубей» О. С. Ушакова стр. 49</p> <p>«Красная кисточка» О. С. Ушакова стр. 50</p>
Февраль	<p>«Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)» О. С. Ушакова стр. 51</p> <p>«Жёлтая кисточка» О. С. Ушакова стр. 52-53</p> <p>«Знакомимся с игрушками (поросёнок, утка, лягушка)» О. С. Ушакова стр. 54</p> <p>«Оля и Айболит» О. С. Ушакова стр. 55-56</p>
Март	<p>«Куклы в гостях у детей» О. С. Ушакова стр. 57</p> <p>«Зелёная кисточка» О. С. Ушакова стр. 58-59</p> <p>«Медвежонок и козлята» О. С. Ушакова стр. 60-61</p> <p>Игра-драматизация «Медвежонок и козлята» О. С. Ушакова стр. 62</p>
Апрель	<p>«Разные кисточки (красная, жёлтая, зелёная)» О. С. Ушакова стр. 63</p> <p>«Найди красную игрушку» О. С. Ушакова стр. 64</p> <p>Рассказывание сказки «Теремок» О. С. Ушакова стр. 65</p> <p>Игра-драматизация по сказке «Теремок» О. С. Ушакова стр. 66</p>
Май	<p>Игра-инсценировка по сказке «Теремок» О. С. Ушакова стр. 67</p> <p>Рассматриваем картину «Чья лодочка?» О. С. Ушакова стр. 68-69</p> <p>Игра «Поручения» О. С. Ушакова стр. 70</p> <p>Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок» О. С. Ушакова стр. 71</p>
Месяц	Конструирование
	«Башня» Л.В. Куцакова стр. 24

<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>	<p>«Две башни» Л.В. Куцакова стр. 24</p> <p>«Праздничные башни» Л.В. Куцакова стр. 24</p> <p>«Разные дорожки» Л.В. Куцакова стр. 25</p> <p>«Широкие дорожки» Л.В. Куцакова стр. 25</p> <p>«Узкая и широкая дорожка» Л.В. Куцакова стр. 26</p> <p>«Стол и стульчик» Л.В. Куцакова стр. 26</p> <p>«Кроватки для мишки и матрешки» Л.В. Куцакова стр. 26</p> <p>«Диван и кресло для матрешек» Л.В. Куцакова стр. 26</p> <p>«Мебель для матрешек» Л.В. Куцакова стр. 26</p> <p>«Автобус и грузовик» Л.В. Куцакова стр. 27</p> <p>«Разные машины» Л.В. Куцакова стр. 27</p> <p>«Транспорт» Л.В. Куцакова стр. 27</p>
<p>Декабрь</p>	<p>«Заборчик» Л.В. Куцакова стр.28</p> <p>«Желтый и красный заборчик» Л.В. Куцакова стр.28</p> <p>«Узко и широко» Л.В. Куцакова стр.28.</p> <p>«Разные ворота» Л.В. Куцакова стр.29</p>
<p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p>	<p>«Праздничные заборчик и ворота» Л.В. Куцакова стр. 29 «Домик» Л.В. Куцакова стр.30</p> <p>«Домик с окошечком» Л.В. Куцакова стр.30</p> <p>«Домик с заборчиком» Л.В. Куцакова стр.30</p> <p>«Лестница» Л.В. Куцакова стр 31</p> <p>«Широкая лесенка» Л.В. Куцакова стр 32</p> <p>«Горка» Л.В. Куцакова стр 32 «Горка с лестницей» Л.В. Куцакова стр 32</p> <p>«Заборчик» Л.В. Куцакова стр.28</p> <p>«Желтый и красный заборчик» Л.В. Куцакова стр.28</p> <p>«Узко и широко» Л.В. Куцакова стр.28</p> <p>«Разные ворота» Л.В. Куцакова стр.29</p>
<p>Апрель</p> <p>Май</p>	<p>«Праздничные заборчик и ворота» Л.В. Куцакова стр. 29 «Домик» Л.В. Куцакова стр.30</p> <p>«Домик с окошечком» Л.В. Куцакова стр.30</p> <p>«Домик с заборчиком» Л.В. Куцакова стр.30</p> <p>«Лестница» Л.В. Куцакова стр 31</p> <p>«Широкая лесенка» Л.В. Куцакова стр 32</p> <p>«Горка» Л.В. Куцакова стр 32 «Горка с лестницей» Л.В. Куцакова стр 32</p>

Чтение художественной литературы

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь		<p>Тема: Русский фольклор. «Наши уточки с утра»</p> <p>Учить детей тому, как кричат домашние птицы. Развивать слуховое внимание, правильное звукопроизношение. Воспитывать умение спокойно сидеть и слушать.</p>	<p>Тема: «Козлятки и волк». Рассказывание русской народной сказки.</p> <p>Учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них. Развивать внимание, память, усидчивость. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.</p>	<p>Тема: Е. Чарушин «Утка».</p> <p>Познакомить детей с рассказом, учить слушать его без наглядного сопровождения. Ввести в словарь детей слова, обозначающие действия. Развивать восприятие, внимание, память. Воспитывать интерес к чтению.</p>

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	<p>Тема: А. Барто «Грузовик»</p> <p>Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать внимание, память, умение говорить достаточно громко. Воспитывать интерес к стихам.</p>	<p>Тема: А. Барто «Лошадка».</p> <p>Учить детей договаривать слова, фразы. Развивать внимание, память, умение слушать друг друга. Воспитывать интерес к поэтическим произведениям.</p>	<p>Тема: В. Берестов «Больная кукла».</p> <p>Познакомить детей со стихотворением. Развивать целенаправленное внимание. Воспитывать умение сопереживать героям произведения.</p>	<p>Тема: «Репка» – рассказывание сказки.</p> <p>Учить следить за развитием действия и воспроизводить порядок действий в сказке с помощью вопросов. Развивать внимание, память, умение действовать по указанию. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.</p>

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь	<p>Тема: С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»</p> <p>Учить отвечать на вопросы по</p>	<p>Тема: Чтение потешки «Как и нашего кота».</p> <p>Приучать детей слушать произведения устного народного</p>	<p>Тема: «Маша и медведь», обр. М. Булатова.</p> <p>Учить детей следить за развитием действия и</p>	<p>Тема: С. Михалков «Котятя».</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию, сочетая</p>

	содержанию произведения. Развивать восприятие, внимание, память, учить рассматривать рисунки к произведению. Воспитывать интерес к произведениям С. Маршак	творчества. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать желание самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах.	отвечать на вопросы по содержанию сказки. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	существительное с прилагательным. Развивать внимание, память, умение действовать по сигналу. Воспитывать интерес к стихам.
--	--	---	---	--

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Декабрь	Тема: «Наша Маша маленька». Приучать детей слушать народную потешку. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к чтению потешек.	Тема: Г. Лагздынь «Петушок». Познакомить со стихотворением. Учить слушать и запоминать. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к стихам.	Тема: А. Барто «Птичка». Учить слушать стихи, сопровождать чтение показом картинки. Развивать внимание, формировать умение использовать в речи выразительные интонации. Воспитывать интерес к стихам, желание их запоминать.	Тема: «Теремок» – рассказывание русской народной сказки. «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду. Сидит ворон на дубу» – чтение песенки. Учить следить за развитием действия, отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к сказкам и песенкам.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	Каникулы	Тема: «Теремок» – повторение. Учить детей слушать сказку без наглядного сопровождения. Развивать внимание, память, умение воспроизводить фразы из знакомого текста, говорить достаточно громко. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Тема: «Котауси и Мауси» в обр. К. Чуковского. Учить детей договаривать слова в коротких стихах. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к чтению фольклора.	Тема: В. Сутеев «Кто сказал "мяу"?» – инсценировка сказки. Познакомить детей с авторским произведением. Учить следить за развитием действия, привлекать детей к воспроизведению диалогов между героями сказки. Развивать внимание, память, усидчивость.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
--	----------	----------	----------	----------

Февраль	<p>Тема: Е. Благинина «С добрым утром!»</p> <p>Учить отвечать на вопросы воспитателя. Развивать художественное восприятие средствами художественной литературы. Воспитывать отзывчивость на поэтические произведения.</p>	<p>Тема: А. Барто «Самолет».</p> <p>Учить детей договаривать слова, фразы. Развивать внимание, память, умение говорить достаточно громко. Воспитывать интерес к стихам.</p>	<p>Тема: Я. Тайц «Поезд».</p> <p>Учить слушать рассказ без наглядного сопровождения. Развивать внимание, умение слушать, использовать звукоподражания. Воспитывать умение играть вместе, не ссориться.</p>	<p>Тема: «Тили-бом! Тили-бом!».</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, учить понимать содержание иллюстраций. Воспитывать желание самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах.</p>
----------------	---	---	--	--

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март	<p>Тема: «Баю, бай, ты, собачка, не лай!».</p> <p>Приучать слушать народную потешку. Учить договаривать слова. Развивать внимание, память, умение действовать по указаниям воспитателя. Воспитывать интерес к чтению потешек.</p>	<p>Тема: К. Ушинский «Гуси».</p> <p>Учить слушать рассказ без наглядного сопровождения. Развивать внимание, память, звукоподражание. Воспитывать интерес к окружающему.</p>	<p>Тема: К. Чуковский «Путаница».</p> <p>Продолжать знакомство с произведениями К. Чуковского. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к поэзии.</p>	<p>Тема: Л.Н. Толстой «Пришла весна, потекла вода».</p> <p>Учить детей слушать литературное произведение без наглядного сопровождения. Развивать внимание, память, речевое дыхание. Воспитывать интерес к чтению.</p>

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Апрель	<p>Тема: А. Фет «Верба».</p> <p>Учить детей слушать стихи, сопровождать чтение показом предмета. Развивать восприятие, слуховое внимание, память. Воспитывать интерес к поэтическим произведениям.</p>	<p>Тема: Л.Н. Толстой «У Вари был чиж»</p> <p>Учить детей слушать и понимать художественное произведение без наглядного сопровождения. Развивать внимание, память, усидчивость. Воспитывать интерес к окружающим природным объектам – птицам.</p>	<p>Тема: К. Чуковский «Цыплёнок».</p> <p>Учить отвечать на вопросы, активизировать словарь, используя звукоподражания. Развивать восприятие, внимание, усидчивость. Воспитывать интерес к сказкам, желание их слушать.</p>	<p>Тема: В. Бианки «Лис и мышонок».</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию. Развивать восприятие, внимание, память. Воспитывать интерес к животным, узнавать их на картинках.</p>

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май	<p>Тема: С. Маршак «Детки в клетке».</p> <p>Учить детей запоминать стихи, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Развивать восприятие, внимание, память, умение говорить с естественной интонацией.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p>	<p>Тема: Е. Чарушин «Курочка».</p> <p>Тема: Учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы. Развивать восприятие, внимание, память. Воспитывать интерес к животным.</p>		

Анализ РППС группы раннего возраста

Город Киселевск

детский сад 3 «Умка»

Возрастная группа первая младшая группа «Улыбка» (от 1,5 до 3 лет)

образовательная область	центры/зоны/уголки	перечень материалов и оборудования
Социально-коммуникативн	Центр социально-коммуникативного развития	<ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают); -сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с котенком, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой); -зеркало на уровне роста ребёнка; -сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр..
	Центр игры	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; -игрушки транспортные (машины разных размеров и назначения); -игрушки, изображающие предметы труда и быта; -ролевые атрибуты к играм-

<p style="text-align: center;">ое развитие</p>		<p>имитациям и сюжетным играм («Шофер», «Семья» и др.); -русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки и др.); -игрушки-двигатели(каталки разной формы, коляски, автомобили и пр.).</p>
	<p>«Кукольный уголок»</p>	<p>-мягкая мебель; -сервиз столовой и чайной посуды, соразмерная размеру кукол; -куклы пластмассовые, с подвижными частями тела-мальчик, девочка; -куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); -коляски для кукол; -модуль «Кухня»; -«Магазин»: баночки, бутылочки маленьких размеров из пластмассы,</p>

		картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, сумочки; -«Парикмахерская»:зеркало, игрушечный набор для парикмахерских; -«Гараж»: различные машины, набор инструментов.
	Центр театра	-разные виды театра: настольный, на фланелеграфе, бибабо, пальчиковый; -игрушки-забавы; -маски, шапочки, рисунки-эмблемы на ободках; -ширма: домик (избушка) для показа фольклорных произведений; -фланелеграф.
	Центр ряжения	-одежда для ряжения: сарафаны, рубашки-косоворотки, фартучки, ленты, косынки и т.д.; -сундучок для хранения одежды; -зеркало в полроста ребёнка.
Познавательное развитие	Центр познавательного развития	-Автодидактические игрушки, требующие соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей; -Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат); -предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки); -картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам); -мнемотаблицы с изображением последовательности самообслуживания; -геометрическая мозаика (магнитная) -матрешки трех-четырёхместные; -пирамидки из колец, чередующихся в определенной последовательности; -напольная пирамидка (из 6-7 колец); -пособие на липучках «Деревенский дворик»; -материалы на развитие мелкой моторики (шнуровки, молнии);

		<ul style="list-style-type: none"> -наборы разрезных картинок 4 части тематические; -кубики с предметными картинками 4 части; -домик с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур; -стержни для нанизывания с цветными кольцами; -мозаика (восьмигранная, цветная, крупная);_ набор кубиков с цветными гранями; -игрушки-забавы (неваляшки, клюющая курочка, медведь-дровосек); -«Чудесный мешочек»; -парные картинки (большой-маленький); -настольно печатные игры разнообразной тематики; -материалы по тематике ОБЖ; -Фланелеграф.
	<p>Центр воды и песка</p>	<p>Набор для экспериментирования с водой:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тазик пластмассовый; -предметы-орудия для переливания и выливания-черепашки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (дощечки,металлические предметы, предметы из резины, пластмассы), различные формочки; -рыбки, кораблики, утята и др.. <p>Набор для экспериментирования с песком:</p> <ul style="list-style-type: none"> -таз пластмассовый; -формочки разных форм; -предметы-орудия-совочки, лопатки, ведёрки, игрушки.
	<p>Центр природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -дидактическая кукла с набором одежды по временам года; -коллекция семян; -библиотека познавательной природоведческой литературы; -картинки-пейзажи по временам года; -комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония; -комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин; -реалистически выполненные игрушки-животные; -муляжи овощей и фруктов;

		<p>-календарь погоды, календарь природы;</p> <p>-материал для развития трудовых навыков (лейки, лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки)</p> <p>-огород на окне;</p> <p>-иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов);</p> <p>-иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых (бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек);</p> <p>-растения, характерные для времен года (ветки вербы – весной, букет желтых листьев-осенью и т.д.);</p> <p>-серия тематических картин «Животные и их детеныши» (собака со щенком,кошка с котятами, корова с теленком,лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком,курица с цыплятами, утка с утятами);</p> <p>-серия тематических картин «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц,лиса,волк,медведь,белка, ёж).</p>
	<p>Центр конструирования</p>	<p>-мягкие (поролоновые) крупные модули;</p> <p>-фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк» и др.);</p> <p>-схемы-образцы построек;</p> <p>-настольный конструктор (строительный материал из дерева);</p> <p>-конструктор лего (крупный, средний).</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Центр книги</p>	<p>-детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов);</p> <p>-игрушки для обыгрывания содержания литературных</p>

		<p>произведений (мишка, курочка, котенок и др.);</p> <p>-фланелеграф, картинки для фланелеграфа;</p> <p>-иллюстрации к детским произведениям;</p> <p>-иллюстрации по обобщающим темам (одежда, фрукты, животные и т.д.);</p> <p>-подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Центр музыки	<p>-игрушки-музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, погремушки, барабан, шумовой оркестр (с наполнителями-горох, фасоль);</p> <p>-музыкальные игрушки (неваляшки, музыкальные молоточки);</p> <p>-неозвученные музыкальные инструменты (балалайка, гитара);</p> <p>-иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</p> <p>-магнитофон;</p> <p>-аудиозаписи: детские песенки, произведения народной музыки и песенного фольклора, записи звуков природы.</p>
	Центр изобразительности	<p>-альбом с иллюстрациями произведений декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-заготовки для рисования (деревья, цветы, различные предметы и т.д.);</p> <p>- бумага для рисования;</p> <p>-цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов);</p> <p>-круглые кисти беличьи, подставки для кисти;</p> <p>-цветные восковые мелки;</p> <p>-пластилин, дощечки для лепки, салфетки;</p> <p>-стенд для рисунков и поделок;</p> <p>-емкости для промывания кисти от краски;</p> <p>-рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, животных и т.д.;</p> <p>-печатки, ватные палочки для нанесения узоров.</p>
Физическое	Центр физического	Оборудование для ходьбы,

развитие		
	развития	<p>тренировки равновесия: - дорожки массажные для профилактики плоскостопия, - шнур длинный, - мешочки с песком.</p> <p>Оборудование для катания, бросания, ловли: - корзина для метания мечей; - шарик пластмассовый.</p> <p>Оборудование для общеразвивающих упражнений: - флажки, - султанчики.</p> <p>Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны). Кегли.</p>

**Тематическое планирование образовательной работы
по экологическому воспитанию**

Месяцы	Тема
Сентябрь	Занятие. Знакомство с корнеплодами репы и моркови. Стр. 10
Октябрь	Занятие. Знакомство со свеклой и картофелем. Стр. 14 Занятие. Знакомство с помидором, огурцом, капустой. Стр. 16
Ноябрь	Занятие. Знакомство с куриным семейством. Стр. 19 Занятие. Знакомство с фруктами. Стр. 24
Декабрь	Наблюдение. Как узнать ель (ёлку)? Стр. 27 Занятие. Знакомство с коровой и телёнком. Стр. 27 Наблюдение. Что есть у ели? Стр. 29 Занятие. Знакомство с козой и козлёнком. Стр. 30 Наблюдение. Поможем ёлке - она живая. Стр. 31 Наблюдение. Сравнение живой и игрушечной ёлки. Стр. 32 Досуг. Праздник новогодней ёлки для кукол. Стр. 33
Январь	Наблюдение. Кто прилетает на участок и на кормушку? Стр. 36 Наблюдение. Какие воробьи? Какие вороны? Стр. 36 Занятие. Заяц и волк - лесные жители. Стр. 37 Занятие. Заяц, волк, медведь - обитатели леса. Стр. 40
Февраль	Наблюдение. Вода льётся из крана. Стр. 43 Занятие. Посадка репчатого лука. Стр. 43 Наблюдение. Вода холодная и горячая. Стр. 46 Занятие. Знакомство с фруктами. Стр. 47
Март	Наблюдение. Вода - помощник и друг человека. Стр. 50 Наблюдение. Разноцветная вода. Стр. 51 Наблюдение. Разноцветные льдинки. Стр. 51 Занятие. Айболит проверяет здоровье детей. Стр. 52 Занятие. Знакомство с комнатными растениями. Стр. 55
Апрель	Занятие. Знакомство с лошастью и жеребёнком. Стр. 59

	Занятие. Корова, коза, лошадь - домашние животные. Стр. 61
Май	Наблюдение. Знакомимся с одуванчиками. Стр. 63 Занятие. Знакомство с кошкой и собакой. Стр. 64 Занятие. Кошки да мышки. Стр. 66 Наблюдение. Одуванчиков много - они разные и красивые. Стр. 68

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Месяц	1. Ребёнок и взрослые	2. Ребёнок и сверстники	3. Отношение ребёнка к самому себе
сентябрь	<p>Учить детей проявлять интерес к взрослым и их действиям. Различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игровая ситуация «Что успевают руки взрослого в детском саду» ● Беседа «Что надо делать осенью на улице, огороде?» ● Игра «Угостим гостей овощами и фруктами» 	<p>Учить различать, узнавать и называть детей на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Беседа «Что делают дети на улице на прогулке» ● Дидактическая игра «Назови имя друга» ● Чтение З. Александрова «Прятки» 	<p>Учить ребёнка знать своё имя.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игра с мячиком «Как тебя зовут?»
октябрь	<p>Учить детей вместе с воспитателем рассматривать картинки и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смеётся, плачет), различать по выражению контрастные эмоциональные состояния.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игровая ситуация «Мишутка потерял сапожки» ● Беседа «чего испугался мальчик?» ● Рассматривание картинок из серии «Наша Таня», беседа по ним. 	<p>Учить различать и называть части лица.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Чтение потешки: «Водичка, водичка» <p>Развивать у детей умение мысленно воспроизводить образ себе подобного.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Творческая игра «Угадай, кто это?» 	<p>Учить детей узнавать дом, в котором они живут.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игровая ситуация: «Какой дом на картинке похож на тот, где ты живёшь?»
ноябрь	<p>Развитие потребности в общении со взрослыми, доброжелательности к ним, учить узнавать на картинках семью, называть членов семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игра «Назовём картинки в любимой книжке» ● Беседа «Моя семья» 	<p>Воспитание положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игровая ситуация: «Расставим мебель в кукольной комнате» ● Чтение: «Помогите» 	<p>Учить детей знать свои игрушки, воспитывать бережное отношение к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Чтение: А. Барто «Зайка» ● Игровая

		<ul style="list-style-type: none"> ● Рассматривание картинок с трудовыми действиями детей. 	<p>ситуация: «Попроси игрушку рассказать о себе»</p>
декабрь	<p>Учить детей показывать, называть основные части тела, лица человека, его действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Беседа «Мои умные помощники» ● Чтение: Е. Пермяк «Про нос и язык» ● Лепка «Как будем лепить куклу» 	<p>Учить ребят показывать и называть детей и их действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рассматривание книг и иллюстраций («Ладушки», «Мыши водят хоровод») ● Подвижные игры «Каравай», «Кто у нас хороший?» 	<p>Учить детей знать членов своей семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игра с мячиком «Как зовут меня, моих папу, маму, бабушку, дедушку?»
январь	<p>Учить детей повторять за воспитателем слова, обозначающие соответствующее эмоциональное состояние (дядя смеётся, мама огорчена, кукла радуется)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Дидактическая игра «Запомни моё лицо» ● Игровая ситуация: «Успокоим куклу. Узнаем, почему она плачет. Поможем ей» 	<p>Учить проявлять интерес к выражению лиц детей. Вместе с воспитателем рассматривать ярко выраженные эмоциональные состояния детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игровая ситуация: «Кукла Катя хочет кушать. Чем её покормить?» ● Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» 	<p>Узнавать себя в зеркале, на фото.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игра «Расскажи по фотографии» ● Игра с зеркалом «Кто это?»
февраль	<p>Показывать и называть на картинках действия, в которых проявляется забота родителей о детях.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Занятие-этюда «Любящие родители» Игровая ситуация «Как Машеньку одеть в гости (на праздник, на прогулку)» 	<p>Учить детей обращать внимание на хорошие действия и поступки друзей в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игровая ситуация «Расставим мебель в кукольной комнате» ● Подвижная игра «Забрось мячик в корзину» ● Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» (отрывок) 	<p>Учить отвечать на вопросы о членах семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игровая ситуация «Что делает мама? Где папа? Расскажи о своём брате, сестре»
март	<p>Учить различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям (кормят, одевают, ласкают).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игровая ситуация «Сошьём кукле новое платье» ● Игровая ситуация «Машенька хочет купаться» ● Чтение: «кто скорее допьёт» 	<p>Учить детей узнавать своих сверстников и называть их по именам.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Беседа «Узнай себя, своих друзей на фото» ● Словесная игра «Скажи ласково» 	<p>Учить проявлять настойчивость в освоении трудного действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игровая ситуация «Оденься сам», «Застегни рубашку» ● Игра «Собери пирамидку, башенку»

апрель	<p>Учить различать эмоциональные состояния, которые воспитатель подчёркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Как мама и папа встречали гостей» • Игровая ситуация «Помоги взрослому разбудить куклу» • Сюжетно-отобразительная игра «К нам гости пришли» 	<p>Развивать у детей умение откликаться на общее эмоциональное состояние: радоваться совместным танцам, музыке. Учить детей рассматривать картинки, называть ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника (смеётся, радуется, плачет).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация «Догадайся, почему плачет мальчик?» • Дидактическая музыкальная игра «Угадай, на чём играю» • Хороводная игра «С платочками» • По примеру воспитателя проявлять сочувствие к сверстнику (пожалеть, взять за руку, предложить сладости). 	<p>Испытывать удовлетворение от одобрения взрослого и стремиться повторить самостоятельно положительное действие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Успокой куклу», «Помоги взрослому» • Чтение потешек «Лаская ребёнка», «При плаче ребёнка»
май	<p>Формировать потребность задавать вопросы о членах семьи, о своих действиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение: А. Костецкий «Бабуся» • Беседа «Что мама и папа делают весной?» • По примеру и напоминанию воспитателя пользоваться ласковыми словами. 	<p>Учить ребят проявлять по примеру воспитателя доброе отношение к игрушкам, животным (не обижать кукол, не пугать животных).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация «Кукла устала, готовим для неё постель» 	<p>Учить детей говорить о себе с положительным чувством: «Я – хороший», «Толя – хороший».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение: «Хозяюшка», «Кораблик»

Перечень пособий

1. Познавательное развитие Литература: Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина - Познавание окружающего мира. Издательский дом «Цветной мир». М., 2018
2. Белая С. Г. - Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой. под ред. И. А. Лыковой –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
3. И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
4. О. С. Ушакова — Речевое развитие детей третьего года жизни–М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
5. Е. Е. Кривенко — Развивающие игры малышей с предметами–М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
6. Е. Е. Кривенко — Адаптационные игры для детей раннего возраста–М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
7. Г. Н. Гришина, А. А. Майер — Методические рекомендации по формированию развивающей среды предметно-пространственной среды–М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
8. Е. В. Петрова — Перспективное планирование к образовательной программе «Теремок» третий год жизни –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
9. С. Н. Николаева — Экологическое воспитание детей третий год жизни–М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
10. Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» третий год жизни под редакцией И. А. Лыковой–М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
11. Е. А. Янушко — Сенсорное развитие детей раннего возраста–М.: Издательство Владос, 2018

12. Е. А. Янушко — Рисование с детьми раннего возраста-М.: Издательство Владос, 2018

13. Е. А. Янушко — Лепка с детьми раннего возраста-М.: Издательство Владос, 2019

14. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду—М.: Издательство Сфера,2010